

Lijst van sponsors

Alucol
Autobedrijf Cortenbach
Gemeente Leudal
Hoveniersbedrijf Luuk Adams
Kuypers Neer BV
Maas B.V. Kessel
Mols Notariaat BV
Neptunus BV
Provincie Limburg
Segno Energy B.V.
Synergie Fysiotherapie & Fitness
Tandartspraktijk Neer
Urban Metaalbewerking
Wabbes Websites & Apps

Colofon
Foto omslag:
Ad Lamerigts
Lay-out:
Peter van der Horst
Druk:
Compri Helden



van Verdi tot Queen

Jubileumconcert van
Zangvereniging Maas- en Neergalm
ter gelegenheid van het 140-jarig
bestaan van het koor.
Op zondag 13 oktober 2024
in Theater de Oranjerie
in Roermond

Welkom dames en heren, fijn dat u komt genieten van Verdi tot Queen

Het is mij een eer en een genoegen om u van harte welkom te heten bij dit bijzondere concert waarmee Zangvereniging Maas- en Neergalm de activiteiten in het kader van het 140-jarig jubileum afsluit. Fijn dat u er bent. Het eerste concert, overmorgen precies een jaar geleden, in de Sint Martinuskerk van Neer was zo'n groot succes dat een vervolg niet mocht uitblijven. Dat vonden het bestuur, de leden en dirigent Sylvia Berghs van Maas- en Neergalm. Dat was ook de mening van het Meijels Mannenkoor dat in 2023 als gastkoor een gelijkwaardige rol had in de kerk van Neer. Beide koren die destijds het publiek verwenden met operawerken willen vandaag laten horen dat ze ook het zingen van moderne werken niet schuwen. Het concert heet daarom ook 'van Verdi tot Queen'. De wereldberoemde bariton Marco Bakker gaf natuurlijk een geweldig compliment aan beide koren en hun dirigent Sylvia Berghs toen hij na het prachtige concert in 2023 zonder aarzeling 'ja' zei tegen deze nieuwe uitdaging. Ook sopraan Ellen Valkenburg twijfelde geen moment. Eerlijk is eerlijk: het was een hels karwei om het deels nieuwe repertoire in te studeren. Adel verplicht. Na het succes van een jaar geleden zijn de verwachtingen van het publiek natuurlijk hoog. De zangers hebben tijdens de repetities in Neer en Meijel heel wat Onze Vaders gepreveld en gezongen in de hoop op steun van boven. Ze deden dat in het Swahili. Baba Yetu heet het gebed. U kunt er straks naar luisteren.

Zangvereniging Maas- en Neergalm hoopt, met het Meijels Mannenkoor, natuurlijk van ganser harte dat de koren na afloop van het concert van het publiek te horen krijgen dat het bidden en werken een prachtig resultaat heeft opgeleverd. We zullen onze trots dan delen met alle muzikanten en iedereen die op welke manier dan ook heeft bijgedragen aan dit concert. Zij hebben met de mannen-

koren alles op alles gezet om u in dit prachtige Theater de Oranjerie in hartje Roermond een onvergetelijke middag te bezorgen. De dank aan hen en u, ons publiek, is bij voorbaat groot. Ik ben er heilig van overtuigd dat dit concert minstens zo gedenkwaardig wordt als dat in 2023. Geniet ervan!

Loek Halferkamps, voorzitter





*Sylvia Berghs (dirigent), Marco Bakker (bariton)
Ellen Valkenburg (sopraan), Rob van Heck (pianist)
Strijkorkest Locatelli*

Alle medewerkers

Dirigente

Sylvia Berghs

Aankondigingen

Loes Lijssen

Licht en beeld

Marlon Kierkels

Koor

MMK Meijels Mannenkoor

Koor

Zangvereniging Maas-
en Neergalm

Piano

Rob van Heck

Orkest

Locatelli

Solozang

Marco Bakker

Solozang

Ellen Valkenburg

Hoorns

Niels Peeters, Niels Berk,
Tom Delissen en Marieke
Bremmers-Bex

Doedelzak

Yuri Verstappen

Dans solo

Myrthe Geerlings

Dansparen

Jan Hendriks/Beate Pouwels

Jos Peeters/Nelly Peeters

Ger Joosten/Nelly Joosten

Bastuba

Juan Lebrusan

Basgitarist

Juan Lebrusan

Gitaarsolo The show must go on

Jerom Bouman

Drums

Pim Geraedts

Solozang Baba Yetu

Loek Blomsma en Martien
Derckx

Solozang California André

Verheijden en

Jos Peters

Tango

Jan Hendriks en Beate
Pouwels

Dwarsfluit

Pamela Holleman

Trompet

Pieter Smeets

Gemeente **leudal**



provincie limburg

gesubsidieerd door de Provincie Limburg



Programma voor de pauze

1 Jerusalem

Het lied stamt uit de opera 'Jerusalem' en is gecomponeerd door Guiseppe Verdi op een Frans libretto van Alphonse Royer en Gustave Vaëz. Het libretto is een vertaling en herziening van het Italiaanse libretto van Verdi's opera 'Lombardi alla prima crociata' uit 1843. De opera speelt zich af ten tijde van de kruistochten. Het is een triomfantelijke lofzang, die wordt gezongen als de pelgrims de heilige stad Jerusalem naderen.

2 Cantique De Jean Racine

Een koorwerk in 1865 geschreven door Gabriel Fauré op een tekst van de Franse toneelschrijver Jean Racine.

3 La Vergine Degli Angeli

Samen met soliste Ellen Valkenburg zingt het koor het lied La Vergine degli Angeli uit de opera 'La Forza del Destino' van Guiseppe Verdi.

4 Ernani, Rebellenkoor

Het lied is gecomponeerd door Guiseppe Verdi en is het openingskoor uit de opera 'Ernani'. Het is een drinklied.

5 O Isis und Osiris

Solo Marco Bakker met koor.

De aria stamt uit de opera 'Die Zauberflöte' van Wolfgang Amadeus Mozart.

In de opera wordt het lied gezongen door Sarastro, de hogepriester van Isis en Osiris. Sarastro kondigt aan dat prins Tamino, voordat hij trouwt met Pamina, eerst moet bewijzen dat hij de tempel waardig is tijdens zijn komende beproevingen.

6 Viljalied

Solo Ellen Valkenburg en dwarsfluit.

Het lied van Das Waldmägdelein uit de operette 'Die Lustige Witwe' van de Oostenrijks-Hongaarse componist Frans Lehár.

7 Lippen schweigen

Duet Marco Bakker en Ellen Valkenburg.

Het lied stamt uit de operette 'De Lustige Witwe' van Frans Lehár. Het verhaal speelt zich af in het Parijs van begin 19e eeuw. Graaf Dalino ontmoet zijn vroegere liefde Hanna, ooit een berooide vrouw, maar nu een schatrijke weduwe. De graaf kan vanwege standsverschil niet met haar trouwen. Als de twee elkaar weer ontmoeten, wordt het liefdesvuur weer aangewakkerd. Ondanks Hanna's gevoelens voor de graaf is zij op haar hoede, omdat ze bang is dat het hem alleen om haar miljoenen te doen is. Het duet 'Lippen schweigen' is een wals in een zeer romantische sfeer.

8 Jägerchor

Koor met hoornisten.

Lied uit de eerste grote Duitse romantische opera 'Der Freischütz' van Carl Marie von Weber.

9 Het Dorp

In het lied Het Dorp, gecomponeerd door Jean Ferrat, uit 1965 zingt Wim Sonneveld nostalgisch over 'zijn dorp' bij het weerzien van het door de voortgang gehavende Deurne.

10 Voor Haar

Marco Bakker met koor

Een liefdeslied uit 1977 dat werd gezongen door Frans Halsema. Het oorspronkelijke lied was van Jack Holmes uit 1970.



Anodiseren en kleuren van aluminium



custom anodising power

Soerendonck 3 | NL-6086 BW Neer | www.alucol.nl | T +31-475-260200 | info@alucol.nl



SINDS 1955

AUTO'S - CAMPERS - ONDERHOUD

www.cortenbach.eu

Autobedrijf Cortenbach | Napoleonsweg 27 | 6086 AB Neer (L) | T. 0475 591478

OPSLAGRUIMTE HUREN?



De units zijn 6 x 2,3 x 2,4 m = 33 m³
Per maand te huur
Voor de huurder 24/7 toegankelijk

NEEM CONTACT MET ONS OP
0475-591315
of
info@kuypersneer.nl



KUYPERS NEER



websites & apps

11 The Rose

Gecomponeerd door Amanda Mcbroom. Dit lied werd bekend door de gelijknamige film waarin Bette Midler dit lied zong. In The Rose wordt de liefde met veel verschillende woorden omschreven zoals 'het bloemzaad, dat met de liefde van de zon in de lente, een prachtige roos wordt.'

12 The Show Must Go On

Het is een nummer van de Engelse rockgroep Queen. The show must go on (de voorstelling moet doorgaan) is een Engelstalig spreekwoord uit de amusementswereld, waarmee aangegeven wordt dat het amusement altijd door moet gaan, ongeacht de persoonlijke problemen van de artiesten. De Engelse term wordt over de hele wereld gebruikt. Het nummer gaat over het belang van het publiek behouden, terwijl je eigenlijk de kracht ontbreekt om er iets voor te doen. Dit heeft waarschijnlijk betrekking op de zanger van Queen, Freddie Mercury. Sinds eind jaren '80 had hij een slechte gezondheid door de gevolgen van aids. Mercury was ernstig ziek en kon amper lopen toen de band het nummer in 1990 opnam. Zes weken na het uitbrengen van 'The show must go on' overleed hij. De single was daarmee de laatste uitgebrachte tijdens zijn leven. In een groot deel van de tekst zit de boodschap dat het leven doorgaat, ook als Queen (of in ieder geval zanger Freddy Mercury) er niet meer is. 'The show must go on' wordt gezien als een van de meest emotionele en krachtige nummers van Queen.

pauze

Programma na de pauze

1 Caledonia

Marco Bakker met doedelzakspeler. Caledonia is de Latijnse naam die de Romeinen gaven aan een gebied in het hedendaagse Schotland. Het is lied gecomponeerd door van Dougie MacLean en werd in 1983 uitgebracht. Het lied gaat over de reis van het leven, de successen en de ontberingen en de wortels van je geboortegrond. Hij schreef het liefdeslied voor zijn vaderland toen hij begin twintig was op een strand in Frankrijk en maakte het vervolgens af in een jeugdherg in Bretagne. Het lied wordt vaak het 'onofficiële nationale volkslied' van Schotland genoemd.

2 Tanze mit mir in den Morgen

Een lied uit 1961 destijds gezongen door de Duitse zanger Gerhard Wendland. Een lied dat in de jaren 60 en 70 door menig dansorkest ten gehore werd gebracht. De tekst is van Karl Götz en de muziek van Kurt Hertha.

3 Imagine

Imagine is een beroemd softrocklied met een utopische tekst van de Engelse zanger, muzikant, ex-Beatle en vredesactivist John Lennon. Hij schreef ook de tekst. In de tekst vraagt Lennon de luisteraar zich een wereld zonder grenzen, bezittingen en religie voor te stellen. 'Imagine' is in principe een communistisch pamflet', zegt hij na het verschijnen van de single. 'Ondanks dat ik zelf niet bepaald een communist ben, noch tot enige (politieke) stroming behoor.'

CNC-KANTER

3m 360T

6m 1000T

8m 2000T

DURMA

Delem 66T besturing

CNC-LASER OPERATOR

8x3m met wisseltafel

15kW laser (tot 40mm)

2,5D zwenkbare kop

Siemens / Lantek

besturing

CNC-FREZER

500 tot 8000mm

3- en 5-assig

SORALUCE / MTE /
POSMill

Heidenhain besturing

Compleet nieuw machinepark | 7000m2 productieoppervlak | Uitdagend en variërend werk

SOLLICITEER NU!

Heldenseweg 15A, 6086 PD Neer



MK

LOONBEDRIJF
GRONDVERZET CONTAINER TRANSPORT

MK

MAAS B.V. KESSEL

LANTERDWEG 23 - KESSEL - 077 4621357

www.Maaskessel.nl

E-mail: info@maaskessel.nl



Segno Energy BV

- Zonnepanelen
- Thuis-accu's
- Warmtepompen
- Airco's



www.segno-energy.nl • t 0475 72 29 00

4 Papa

Stef Bos schreef en componeerde in 1988 het ontroerende lied Papa toen bij zijn vader kanker werd ontdekt. De artsen gaven hem nog maar een paar maanden, maar wonder boven wonder genas zijn vader. Stef en zijn vader hadden allebei moeite om hun gevoelens naar elkaar te uiten. Met het nummer 'Papa' wilde Stef duidelijk maken dat hij ondanks hun vele verschillen veel van zijn vader houdt.

5 Les Lacs du Connemara

Marco Bakker

Dit Franstalige lied - chanson dus - uit 1981 is geïnspireerd op de fantastisch mooie streek Connemara in Ierland. Het is samengesteld uit stukjes geschiedenis, mythen, legenden, cultuur en natuur.

Het lied is geschreven door Michel Sardou en Pierre Delanoë (tekst) en Jacques Revaux (muziek)

6 Cent Mille Chansons

Ellen Valkenburg

Het is een lied uit 1968, dat bekend is geworden door de Franse zangeres Frida Boccara. De tekst en de muziek zijn geschreven door Eddy Marnay.

7 California Dreamin'

Dit lied is geschreven door John Phillips en Michelle Phillips van de popgroep The Mamas and the Papas, die het zelf in 1965 opnam. Het werd hun eerste hit. Het lied vertelt hoe een zanger op een koude winterdag droomt van het warme Californië

8 Voilà

Ellen Valkenburg

Het nummer werd geschreven door Barbara Pravi voor het Eurovisiesongfestival 2021 in Rotterdam. Het lied past binnen de traditie van het Franse chanson, waarbij vergelijkingen met Edith Piaf worden getrokken. Het lied gaat over een jonge zangeres die haar ziel blootlegt en gehoord wil worden.

9 Opzij Opzij

Opzij is een nummer van Herman van Veen. Hij schreef de tekst en samen met Erik van der Wurff verzorgde hij de muziek. Opzij is Van Veens aanklacht tegen de haast die iedereen in 1979 (al) had. Het is een up-tempo, dat oproept tot onthaasten.

10 Send in the Clowns

Marco Bakker

Een lied uit de musical A Little Night Music uit 1973 van de Amerikaanse componist en tekstdschrijver Stephen Sondheim.

11 You raise me up

Het lied is van de Noorse componist Rolf Lovland. 'Als ik me leeg en uitgeput voel en jij komt bij me, dan geef je mij weer kracht om bergen te beklimmen en stormende zeeën te bedwingen'.

12 Baba Yetu

Baba Yetu (Onze Vader in het Swahili) is het titelnummer van het computerspel Civilization IV. De componist is Christopher Ton. Baba Yetu won in 2011 een Grammy Award voor beste instrumentale begeleiding van een vocalist. Het was tevens de eerste keer dat muziek afkomstig van een videospel werd genomineerd voor een Grammy.

13 Sixteen tons

In 1946 werd het lied voor de eerste keer gezongen door countryzanger Merle Travis, die de tekst en muziek schreef. Het lied werd echter pas in 1955 echt bekend, toen het werd gezongen door Ernie Ford. Het lied vertelt over een mijnwerker die niet kan voorkomen dat hij steeds verder wegzakt in een moeras van schulden. Dit door, het in die tijd gangbare systeem, waarbij de mijnwerker werd uitbetaald in tegoedbonnen. Die bonnen kon hij alleen besteden in de winkel van de mijnbazen, tegen prijzen ver boven de gangbare.

14 What a wonderful world

Duet Ellen Valkenburg en Marco Bakker

What a wonderful world is een lied van Bob Thiele en George Weiss in 1967 schreven voor Louis Armstrong. Het nummer werd destijds geen hit in hun thuisland Amerika, maar wel in Engeland. In 1988 werd de song gebruikt in de film Good Morning, Vietnam. Dat maakte het lied wereldwijd een hit. What a wonderful world kent veel versies en vertolkingen.

15 Aquarius + Let the sun shine

Een medley uit de musical Hair uit het jaar 1967. Het lied is echt bekend geworden in 1969 door de groep The 5th Dimension.

Einde

Mannen, is jullie enthousiasme voor de koormuziek nog groter geworden nu jullie hebben gehoord hoe gevarieerd het repertoire van een mannenkoor kan zijn? Zitten jullie te popelen om zelf eens te proberen hoe het is om in een mannenkoor te zingen? Dan stap over de eerste drempel heen en bezoek een repetitie van de mannenkoren uit Meijel en Neer.

Het Meijels Mannenkoor repeteert op woensdagavond van 19.45 tot 21.45 uur in gemeenschapshuis D'n Binger aan het Alexanderplein in Meijel.

De zangers van Maas- en Neergalm hebben hun repetitie op donderdagavond van 20.00 tot 22.00 uur in gemeenschapshuis D'n Haammaeker aan de Hoogstraat in Neer.

Een koorconcert is een genot. Zelf zingen geeft nog meer voldoening. Wees welkom.



